

— 自然写真家 高橋忠照のロジックを「探」る —

# 探

## 動物撮影方法論

〜 導き出された Position 〜

2026

2.27 Fri → 3.13 Fri

初日は 10:00 から

最終日は 9:30 まで

主催：富士フイルム House of Photography in Metaverse

作品撮影：高橋忠照（公益社団法人日本写真家協会（JPS）会員）

協力：北海道大学 教養深化プログラム

北海道大学 大学院文学研究院・大学院文学院・文学部

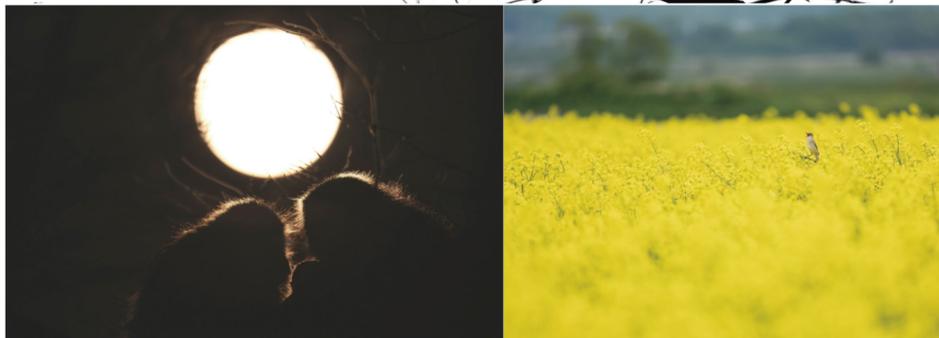
House of Photography  
in Metaverse



展示会場はこちら



— 観覧無料 —



© Tadataku Takahashi

# 「探」

## 動物撮影 方法論

～導き出された Position～

自然写真家・高橋忠照氏は元・陸上自衛隊狙撃教官（スナイパー）の経験を生かした野生動物の撮影を行っています。その撮影方法は「潜入」「トラッキング」「ストーキング」などの技術やバイアスロンで培ったスキー技術を駆使し、自然の中に同化して野生動物を探し出す、という独自のスタイルを確立させたものです。本展示は、2022年に北海道大学大学院文学研究院で開催した『「深」動物撮影関係論～写真家高橋忠照と出会った動物たち～』の続編として高橋氏の軌跡を追います。山の麓や雪原、草原で生きる野生動物を「探して」みることはもちろん、高橋氏の「探究する」執念深さにも触れることができるでしょう。野生動物が息づく大地ごと、その生命の躍動をメタバースの空間でご堪能ください。

### 自然写真家 高橋 忠照

(公益社団法人 日本写真家協会 (JPS) 会員)



### 【近年の実績】

- 2020年『元スナイパー自然写真家 高橋忠照の世界』
- 2021年『STEALTH スナイパーが撮る北の野生』
- 2022年『「深」動物撮影 関係論～写真家 高橋忠照と出会った動物たち～』  
高橋忠照写真展『北海道の癒しの動物たち』
- 2023年 高橋忠照写真展『瞬撮～見つめる命～』
- 2024年 富士フィルム HoP in Metaverse 写真展  
『晩春初夏の北海道～彩の主役たち～』

### 【ギャラリートークのご案内】

日 時：2026/03/10 (火)  
19:30 - 20:30

参加費：無 料

定 員：100名

申し込み：不 要 / 先着順

参加方法：時間になりましたら、HoPの  
展示会場にお集まりください。

登壇者：高橋忠照  
江口佳穂、上村麻里恵、中村香音



推奨環境や動作方法はこちらの  
ガイドページを御覧ください。

### House of Photography in Metaverse



「写真とカメラ好きが集う House of Photography in Metaverse」  
ギャラリーやデジタルカメラのショールーム、イベントスペースなどを備えた  
富士フィルムの公式メタバースです。2024年2月のオープン以来、様々な  
写真展やトークイベントを開催して参りました。全国各地から24時間お好  
きな時にお越しいただくことができるのはバーチャル会場ならではの。  
本写真展でも、場所と時間の制約を超えて、メタバースでこそ実現可能な  
没入体感と、リアルギャラリーさながらの臨場感をお楽しみください。

#### 企画・制作

- 江口 佳穂 [北海道大学大学院 文学院 博物館学研究室 博士後期課程2年]
- 上村 麻里恵 [北海道大学大学院 文学院 芸術学研究室 博士後期課程2年]
- 中村 香音 [北海道大学大学院 文学院 文化人類学研究室 博士後期課程3年]
- 中山 広貴 [北海道大学 文学部 文化人類学研究室 学部4年]

#### 協力

- 平川 全機 [北海道大学 教養深化プログラム 特任助教]
- 今村 信隆 [北海道大学 大学院文学研究院 芸術学研究室 准教授]
- 印刷デザイン：上村 麻里恵
- 監修：中村 香音

#### お問い合わせ



House of Photography in Metaverse

